

G. Krawczyk

*f. Bobek / 101
25.11.2018*

URZĄD GMINY ZIELONKI
WPLYNEŁO
25 LIS. 2018
Z. J.
Załącznik nr 1
Załącznik nr 1

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz.2055)

Załącznik nr 1

PROSZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|---|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta | Gmina Zielonki |
| 2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾ | Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych (art. 4 ust. 1 pkt 13). |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|---|---|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| Teatr VIRIDIS Stowarzyszenie Zwyczajne NIP 513 03 031 38 Adres ul. Lawendowa 35 32-087 Zielonki Telefon 502 040 089 Adres e-mail Viridis.teatr@gmail.com Numer konta 35160014621776105260000001 | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Grzegorz Ślęzak tel. 502 040 089, grzegorz.slezak@gmail.com |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | Betlejem polskie Lucjana Rydla |
|-------------------------------------|--------------------------------|

1

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

| | | | | |
|---|------------------|------------------|------------------|--------------------|
| 2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾ | Data rozpoczęcia | 1 stycznia 2026r | Data zakończenia | 31 stycznia 2026r. |
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) | | | | |
| <p>Charakterystyka oferty zadania publicznego: Betlejem polskie</p> <p>Tytuł projektu: Betlejem polskie</p> <p>Miejsce: Hala Sportowa w Zielonkach</p> <p>Termin Premiery: 4 stycznia 2026r.</p> <p>Opis zadania: Realizacja spektaklu Betlejem polskie autorstwa Lucjana Rydla to przedsięwzięcie artystyczne o głębokim znaczeniu kulturalnym i symbolicznym. W 2024 roku przypadają dwie ważne rocznice: 40-lecie pierwszego wystawienia tego dzieła na ziemiach Zielonek oraz 120. rocznica jego powstania. Projekt ten stanowi wyraz hołdu dla dziedzictwa narodowego oraz dla artystów, którzy inspirowali się podkrakowskimi wsiami, kształtującymi naszą tożsamość. Spektakl to wyjątkowe wydarzenie, które integruje lokalną społeczność. W realizację widowiska zaangażowanych będzie około 150 osób, w tym aktorzy, muzycy, chórzyci, tancerze, wolontariusze i osoby techniczne. Szczególną wartością tego przedsięwzięcia jest udział seniorów, którzy z entuzjazmem zaangażowali się w projekt. Ich uczestnictwo ma na celu nie tylko aktywizację osób starszych, ale także stworzenie przestrzeni do współpracy i integracji z młodszym pokoleniem. Próby odbywają się kilka razy w tygodniu, z podziałem na grupy i podgrupy, co pozwala na efektywną pracę nad spektaklem i sprzyja budowaniu więzi między uczestnikami. Takie podejście pomaga łamać bariery pokoleniowe, wzmacniając poczucie wspólnoty i wzajemnego szacunku.</p> <p>Co istotne, profesjonalni aktorzy, którzy wystąpią w przedstawieniu, zrezygnowali z wynagrodzenia, ofiarowując swój czas i talent jako wkład w to wyjątkowe wydarzenie. Taki gest podkreśla ideę wspólnoty i wspierania lokalnej kultury.</p> <p>Cel projektu: Ożywienie ponadczasowego utworu Lucjana Rydla, będącego częścią polskiego kanonu literackiego. Wzmocnienie lokalnej tożsamości poprzez odwołanie się do dziedzictwa kulturowego podkrakowskich wsi. Stworzenie niezapomnianego wydarzenia artystycznego, które zintegruje społeczność lokalną i przyciągnie szeroką publiczność. Aktywizacja seniorów oraz budowanie mostów między pokoleniami poprzez wspólne działania artystyczne.</p> <p>Uzasadnienie: Obszary takie jak Zielonki, Bronowice, Witkowice, Bibice czy Węgrzce były inspiracją dla takich postaci jak Lucjan Rydel, Kazimierz Przerwa-Tetmajer czy Stanisław Wyspiański. To tu rodziły się idee, które wpłynęły na kształt polskiej kultury. Realizacja spektaklu Betlejem polskie jest hołdem wobec tej spuścizny i okazją do jej pielęgnowania i popularyzacji wśród mieszkańców regionu oraz szerszej publiczności.</p> <p>Założenia artystyczne: Spektakl zostanie zrealizowany z najwyższą dbałością o jakość artystyczną i wierność oryginalnemu tekstowi, wzbogaconym jednak o nowoczesne środki wyrazu. Wyjątkowy klimat zapewni obsada, w której skład wejdą uznani artyści sceniczni:</p> <p>Stawomir Śmiątek – aktor o imponującym dorobku teatralnym i filmowym, Maciej Małysa – mistrz ról dramatycznych, Katarzyna Gajdarska – artystka ceniona za wyjątkową charyzmę i talent, Maciej Konopiński – aktor teatralny, dubbingowy, serialowy i filmowy, którego wszechstronny talent oraz bogate doświadczenie artystyczne wprowadzą dodatkową wartość do przedstawienia.</p> <p>Dzięki zaangażowaniu seniorów oraz młodzieży spektakl stanie się przestrzenią międzypokoleniowego dialogu. Próby, prowadzone w atmosferze współpracy i wzajemnego wsparcia, wzmacniają więzi społeczne, a także przyczyniają się do likwidacji stereotypów i budowania mostów między pokoleniami.</p> <p>Rezultaty: Podniesienie świadomości kulturowej i historycznej wśród mieszkańców regionu. Promocja dziedzictwa kulturowego Zielonek i okolic na forum regionalnym i ogólnopolskim. Umocnienie więzi lokalnej społeczności poprzez wspólne celebrowanie wydarzenia. Aktywizacja osób starszych i ich integracja z młodszym pokoleniem poprzez wspólną pracę nad spektaklem. Likwidacja barier pokoleniowych i budowanie solidarności międzypokoleniowej.</p> <p>Podsumowanie: Betlejem polskie to spektakl o szczególnym znaczeniu dla lokalnej społeczności i polskiej kultury. Jego realizacja pozwoli uczcić wielkie rocznice, ożywić historię na scenie oraz stworzyć niezapomniane widowisko, które wzbogaci życie kulturalne regionu. Zaangażowanie około 150 osób, w tym profesjonalnych aktorów, seniorów i młodzieży, którzy wspólnie pracują nad realizacją dzieła, świadczy o wyjątkowym charakterze projektu. Inicjatywa ta nie tylko promuje kulturę, ale także buduje mosty między pokoleniami, podkreślając siłę wspólnoty i pasję, jaka towarzyszy temu przedsięwzięciu.</p> | | | | |
| 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego | | | | |

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|--------------------------------------|--|---|
| Spektakl Teatralny: Betlejem Polskie | 1 | Zdjęcia, strony FB oraz strony internetowe |
| | | |
| | | |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Teatralne to organizacja powstała z pasji do sztuki scenicznej, która narodziła się po wystawieniu pierwszego, autorskiego spektaklu. Początkowy projekt teatralny przerodził się w trwałą inicjatywę, zreszając twórców pragnących rozwijać kulturę, promować sztukę teatralną i realizować ambitne projekty artystyczne.

Naszym celem jest tworzenie wyjątkowych wydarzeń scenicznych, wspieranie lokalnej społeczności w dostępie do kultury oraz edukacja artystyczna dzieci, młodzieży i dorosłych. Działamy w oparciu o idee, że teatr jest przestrzenią dialogu, rozwoju kreatywności i budowania więzi społecznych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|--|----------------------------|-------------|-----------|-----------------|
| 1. | Oświetlenie i nagłośnienie | 20 000 | | |
| | | | | |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 20 000 zł | 10 000 | 10 000 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....
.....

Data 25.11.2025

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

